

**Приложение №1
к Приказу № 30-ОД от 10.03.2023 г.
«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Государственного бюджетного
учреждения культуры Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»
Е.М.Шаповская
исх. № 102 от 10 марта 2023 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о традиционной областной ретроспективной тематической выставке
«Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки»
(пасхальные мотивы во всех видах декоративно-прикладного искусства)

Традиционная областная ретроспективная тематическая выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки» проводится в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии», Национального проекта «Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины».

Организатор выставки:

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества».

Цели и задачи:

- Сохранение, изучение и популяризация декоративно-прикладного искусства Рязанской области;
- Стимулирование интереса мастеров к изучению традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства родного края, повышение профессионального мастерства участников;
- Активное воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе местных традиций декоративно-прикладного искусства;
- Выявление и поддержка талантливых мастеров, новых творческих коллективов и авторских центров в области декоративно-прикладного искусства в их региональном многообразии;
- Создание банка данных об отдельных мастерах и творческих коллективах;
- Выявление новых тенденций в области создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- Проведение научно-аналитической работы на материале областной выставки.
-

Участники областной выставки:

мастера декоративно-прикладного искусства, студии и художественные коллективы СДК, РДК, ДШИ, школы (Центры) ремесел, развивающие направления декоративно-прикладного искусства во всем их многообразии, а также краеведческие музеи;

Возраст мастеров-участников областной выставки: от 16 до 100 лет;

Условия участия в областной выставке:

- В областной выставке участвуют только произведения мастеров декоративно-прикладного искусства, ранее не экспонировавшиеся на областных выставках;
- **На областную выставку «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки» принимаются изделия декоративно-прикладного искусства, выдержанные в пасхальной тематике;**
- **Выставка «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки» приветствует всё широкое разнообразие видов, направлений и техник декоративно прикладного искусства: лоскутное шитье, вышивка, резьба и роспись по дереву, лозоплетение и бисероплетение, изделия из глины, соломки, бумаги и т.д.**
- Особое значение будут иметь аутентичные экспонаты конца XIX - начала XX века (данные экспонаты находятся вне конкурса. Лица, представляющие эти вещи, будут заявлены как гости выставки);
- Каждое произведение (или композиция), представленное на выставку, должно быть полностью подготовлено к экспонированию (иметь подставки, каркасы, рамки и т. д.);
- В связи с размещением работ в выставочных витринах, **ограничение высоты изделий: до 35 см** (в исключительных случаях, по предварительной договоренности – до 60 см.);
- Участие в выставке автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам данного мероприятия фото и видеосъемку своих произведений для создания видеофильма и каталога выставки, афиши и буклетов, пропагандирующих областную выставку «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки».

Отбор и приём работ на выставку:

Приём работ на выставку осуществляется в следующем объёме:

- До **10** работ от района (если направляющей организацией выступает Управление (отдел) культуры муниципального образования);
- До **5** работ от творческого объединения (школа, студия, клуб и т.д.);
- До **2** работ от автора (если автор не состоит членом, какого-либо творческого объединения и представляет работу на выставке в частном порядке).

Выставочный комитет берёт на себя право увеличить или уменьшить объём принимаемых экспонатов в каждом конкретном случае!!!

Работы должны быть представлены авторами или их доверенными лицами, представителями направляющих организаций для рассмотрения в выставочный комитет, который осуществляет окончательный отбор работ.

Каждая работа должна быть подписана и иметь прикрепленную с обратной стороны зафиксированную бирку (см. Приложение №1). Кроме того, на каждый экспонат должна быть изготовлена предоставляющей стороной стандартная экспозиционная этикетка обязательно в компьютерном варианте (см. образец шрифта и правил написания Приложение №2).

Внимание!!! Без этикеток экспонаты не принимаются!!!

Экспонаты предоставляются на выставку с заранее подготовленным общим перечнем (списком – **Приложение № 3**), компьютерный вариант (**doc Microsoft Word**) с указанием Ф.И.О. полностью, принимаются по актам о приёме работ, составляемых в двух экземплярах сотрудниками РОНМЦ НТ. Решение о приёме работ на выставку принимает выставочный комитет. Выставочный комитет не предоставляет рецензий, отзывов, объяснительных записок, не вступает в дискуссию и переписку.

Сроки и время приёма работ на областную выставку:

С 3 по 14 апреля 2023 года с 10.00 до 17.00. По адресу ул. Урицкого, д. 72, Рязанский областной научно-методический центр народного творчества (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, перерыв на обед с 13.00 до 14.00).

14 апреля 2023 г. в 17.00. приём работ на областную выставку (взрослую и детскую) прекращается!!! Апелляции не принимаются.

Прием ведут сотрудники РОНМЦ НТ:

**Кудряшова Светлана Сергеевна, зав. отделом РТВД,
Никитина Ольга Юрьевна, ведущий методист отдела РТВД.**

Творческие консультации с авторами, представителями направляющих организаций проводятся по предварительной договорённости со специалистами.

Командировочные расходы за счёт автора, спонсора или направляющей организации. При необходимости оргкомитет направляет официальные письма в адрес организаций, осуществляющих поддержку участников выставки.

Порядок проведения выставки:

Монтаж выставки проходит без участия авторов. Решение о включении произведений в экспозицию областной выставки выставочный комитет принимает самостоятельно.

Торжественное открытие выставки и награждение мастеров планируется **18 апреля 2023 года в 12.00** в здании Рязанского областного научно-методического центра народного творчества (большой зал).

Выставка будет функционировать **с 18 апреля по 31 мая 2023 года** в малом выставочном зале центра народного творчества (Урицкого, 72) **с 10.00 до 17.00, ежедневно, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, перерыв на обед с 13.00 до 14.00, посещение бесплатное.**

Торжественного закрытия выставки не планируется.

Возврат работ по окончании выставки **с 1 июня 2023 года** в течение недели.

За экспонаты, оставленные далее указанного срока, организаторы выставки ответственности не несут.

Поощрения и награды:

По итогам областной ретроспективной тематической выставки все мастера награждаются дипломами участника ретроспективной тематической выставки декоративно-прикладного искусства «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки».

Выставочному комитету предоставляется право учредить специальные Дипломы и призы.

Решение выставочного комитета пересмотру не подлежит.

После окончания работы выставки оргкомитет имеет право (по согласованию с автором) принять в фонд центра народного творчества одно или несколько экспонируемых произведений.

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству добровольных помощников (волонтеров), а также спонсоров – учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания финансовой и материальной помощи при подготовке выставки, освещении её работы, премировании участников и издании каталога выставки.

Координаты Оргкомитета областной выставки декоративно - прикладного искусства «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки»:

Тел./факс: **25-26-97.**, E-mail: cnt_ssk@mail.ru; tichon11.87@mail.ru

Почтовый адрес: 390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72, Областной научно-методический центр народного творчества.

Сведения для этикетаж:

(заполняются заранее, прикрепляются или пришиваются с обратной (изнаночной или внутренней) стороны изделия).

1. Ф.И.О. автора полностью.
2. Год рождения автора.
3. Место жительства (район (город) село).
4. Название произведения, год создания.
5. Техника, материалы.
6. Собственность (автора или организации, частное собрание).
7. Название организации (творческого объединения), если экспонат предоставлен организацией (объединением).

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

(Образец стандартной экспозиционной этикетки, шрифт Times New Roman, размер шрифта ФИО - №14 (Ж, заглавными), размер шрифта района, населённого пункта - №14, размер шрифта названия произведения - № 14 (Ж), размер шрифта техники, материалов, размеров - №14, выравнивание текста по центру)

**Иванов Иван Иванович, 1957 г.р.,
Рязанский район, с. Ивановка
«Яйцо пасхальное», 2023 г.,
дерево, роспись, h18**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 (doc. Microsoft Word!!!)

Список

произведений мастеров ДПИ _____ района, предоставляемых на традиционную областную ретроспективную тематическую выставку «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной Горки» (пасхальные мотивы во всех видах декоративно-прикладного искусства)

1. Иванов Иван Иванович, 1960 г.р.
с. Ивановка _____ района
- «Яйцо декоративное», 2023 г.,
дерево, роспись, h 25;
- «Пасхальный кролик», 2023 г.,
текстиль, шерсть, h20;
2. Петров Петр Петрович, 1956 г.р.
с. Петровка _____ района
- Форма для пасхи, 2023 г.,
дерево, резьба, 17x17x16;
- Подставка для кулича, 2023 г.,
дерево, резьба, 30x30x2,5;
.....

Начальник Управления культуры _____ района (подпись, число, печать)
(За неимением электронной подписи-печати, присылаете без них, главное - в doc. Microsoft Word!!!)